



V8 i skumgummi som skön konst

Kompressormatad stötstångs-V8 och gamla madrasser blir finkultur! Konstnären Daniel Andersson har skapat en V8 i skumgummi. Den ställs ut på Liljevalchs vårsalong i Stockholm.

Konstnären Daniel Andersson kommer 30/01- 29/03-09 att ställa ut på Liljevalchs konsthall. I år antogs hans senaste verk As if (2008), en skulptur föreställande en V8 motor. Material: skumgummi från gamla madrasser.

BILDER



Skulpturen föreställer en V8 motor i naturlig storlek - tillverkad i det oformliga och lekfulla materialet skumgummi. Då en motor per definition är funktion och precision bildas en kontrast och frågor kring vad yta och funktion är. Vid närmre granskning saknas detaljer, grenrören är för små etc. Daniel vill i skulpturen reducera en motors definition från funktion till yta och plocka fram det kärleksfulla i skapandet.

Verket kom till på konstfack under sommaren 2008 och har en annan modell som förebild, en byggsats som antas föreställa en Corvette C2 "Sting Ray" 1963-1967. Daniel fick den i julklapp som barn, men var då för ung för att klara bygga ihop den själv, - Jag kom aldrig längre än med motorn. Den var det finaste.

Daniel finner mycket av sin inspiration ur sin bakgrund i arbetarklassen och motorkulturen, dess ideal och uttryck. Han har själv ett förflutet som utövare i motorcykeltrial på elitnivå, och kartläsare i rally.

Förra året ställdes verken Måla(2006) och Hi Robert!(2006) ut på Liljevalchs. Måla är en videoperformance där Daniel frustrerad försöker måla ett självporträtt på duk med hjälp av en 20 tons grävmaskin. Hi Robert! är en videohälsning till Robert Smitsons Spiral Jetty, där Daniel med bil sladdar upp en högst tillfällig spiral på en frusen damm.

2009-01-26 09:52:00

av Bilsport.se